

Le but des ateliers

L'apprentissage de la calligraphie et de l'enluminure permet de faire découvrir aux élèves la richesse décorative de leur alphabet et de développer chez eux le goût de l'écriture et de la lecture.

Ils décryptent avec les blasons les symboles qui les entourent et réfléchissent sur ce qu'ils ont envie d'exprimer d'eux-mêmes.

Ils réapprennent aussi le souci du détail et du travail bien fait.

Un diplôme de participation est décerné à chaque élève à l'issue des ateliers.



Durée des ateliers et tarifs

Une séance dure **2h30**.

Les fournitures sont comprises.

Pour un groupe classe de **30 élèves maximum**.

En fonction des projets des professeurs, Siloë peut intervenir à différents rythmes :

-Une seule séance d'initiation à la calligraphie
- **170 euros**.

-Deux séances pour découvrir la pose de l'or en réalisant **une enluminure ou un blason**
- **300 euros**.

-Trois interventions pour réaliser en commun **un livre manuscrit**
- **770 euros**.
(comprenant les 30 fac-similés du manuscrit).

-Séance supplémentaire - **120 euros**.

Retrouvez les travaux des élèves sur
le site de l'atelier :
www.atelier-siloe.fr

Atelier de Siloë - Paris

www.atelier-siloe.fr

contact@atelier-siloe.fr

Siloë : 06 70 46 11 70

Siret 48429050700033



Ateliers scolaires

Primaire
et collèges

...

Enluminure,
calligraphie
et blasons

...

Français
(écriture, livre)

Histoire
(Moyen Âge
et Renaissance)

Education civique

...

Ateliers enluminure et calligraphie

A l'heure des ordinateurs et de la communication électronique, l'Atelier de Siloë anime des activités pour faire comprendre aux élèves l'importance de l'écrit et du livre comme moyens séculaires irremplaçables de transmission du savoir.

En lien avec les programmes scolaires d'Histoire et de Français, sont proposées des séances de réalisation d'enluminures et de calligraphies occidentales : lettres ornées dorées à la feuille, bordures décoratives, initiation à la calligraphie, découverte de la fabrication des livres manuscrits au Moyen Age, évolution de l'alphabet.



La classe peut même créer en commun un manuscrit enluminé, belle expérience de travail d'équipe ! L'original est offert à la bibliothèque et chacun repart avec une reproduction couleur du livre réalisé.

L'atelier enluminure peut aussi être l'occasion d'évoquer l'art du vitrail, un peu comme un mandala occidental qui apporte son harmonie colorée et l'équilibre de sa composition circulaire. Les modèles s'inspirent par exemple des vitraux de Notre-Dame de Paris ou de la Sainte-Chapelle.

Ateliers blason



L'Atelier de Siloë organise aussi des cours d'art héraldique où sont réalisés des blasons historiques ou régionaux qui évoquent, à travers l'usage d'images symboliques et codifiées, l'histoire d'un pays ou d'une région. Vair, hermine, sinople, gueules, la langue poétique du blason est aussi expliquée, ainsi que les principaux symboles que l'on retrouve sur les écus.

En lien avec les programmes d'Histoire et d'Instruction civique, l'attention des élèves est attirée sur le fait que leur vie courante est encore imprégnée de cet art séculaire : panneaux de signalisation, emblèmes de clubs sportifs, drapeaux...

Les élèves peuvent aussi créer leurs propres blasons, ce qui leur donne l'occasion de réfléchir sur ce qui compte vraiment pour eux.

